臺北市立瑠公國民中學 112 學年度第 1 學期學校日 八 年級 視覺藝術 科教學計劃

授課教師: 許國賓

授課班級: 801-807

聯繫方式: 258@lkjh.tp.edu.tw

課程目標	1.能應用文字的形趣和形意結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。 2.能運用雕塑媒材的表現技法,創作作品表達個人想法。 3.能透過台灣人文、藝術的認識,賞析在地的文化特色。 4.能理解鑑賞廣告作品,並接受多元觀點。
課程內容	視覺藝術 (康軒版) 第一課 悠遊『字』在 (文字設計習作) 第二課 雕塑美好 (人偶塑造習作) 第三課 藝遊台灣 第四課 創造廣告
教學	■教師講述 □小組討論 □小組競賽
方法	□班級討論與分享 ■實作活動 ■影片賞析 □其他
評量方式	□小組表現 ■課堂參與 ■作品/作業成績
	■學習單完成度 □報告 □期末測驗
	□平時評量 □其他
教要求	經驗是一切學習的基礎,學習就是不斷的累積經驗。而我們都從不斷挫折的過程中,找到通往成功的方法。 學期成績評量分配: (1) 段考成績 (40%): 包括:本學期第一次作品製作之成績。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、 秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。 成績計算以80分為基本分,上限到100分為止;作業未達基本要求亦有可能低於60分,作業無特殊理由而缺繳者將以0分計算。 (2) 平時成績 (60%): 包括:本學期第二次作品製作之成績。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、 秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。 成績計算以80分為基本分,上限到100分為止;作業未達基本要求亦有可能低於 60分,作業無特殊理由而缺繳者將以0分計算。

致八年級家長:

12年國民基本教育實施後,升學的比序採計許多不同以往的標準與學習內涵,藝術與人文的成績即是其一。108課網實施後更強調終身學習,要求學習真正落實於生活。核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰,所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限,而應關注學習與生活的結合,透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。除了重視「知識」之外,更要注重「行動」及「態度」,並透過「覺察及省思」將此三者串連為三位一體,以求自我精進並與時俱進。

8 項多元智能理論 是由美國哈佛大學教育研究院的心理發展學家加德納在 1983 年提出,也是我國現行教育政策的核心理論之一。 視藝作業的功能在於練習並 積累出有用的能力與經驗,視覺藝術課程存在的價值,在開發、增進學生 8 項多元智 能中的空間智能、肢體動覺智能、內省智能、自然觀察(探索)智能。對所有學科的 學習都是有助益的。

面對未來跨領域的能力日趨重要,多面向的學習造就學習者的彈性、包容力和創造力,如同飲食上不能偏食,學習上當然亦如是,多元完整的教育環境,才會造就學生全面性的競爭力。

藝術作品的產出,是漫長學習過程的結果,藝術學習過程中會對自己有許多心靈探索與冒險,有機會多瞭解自己,而後能同理別人,引發群體的共鳴。無論作品美醜與分數高低,自己能盡全力付出的作品,對自己來說就是一種創造、超越、自信,因此更彰顯出自己的可能性和價值。

以下為懇請家長協助事項:

- (1) 盡全力學習繳交學習作業是學生的責任義務,在孩子學習的過程中給予最大的 引導、協助、鼓舞與鞭策,是老師的職責。態度決定結果,好的態度才會創造好的結 果。請督促並協助貴子弟養成負責任的行為與態度,能於上課前完成學習之作業及備 妥所需之課本、用具、材料並確實攜帶。
- (2) 美術競賽方面
- a. 各種美術類比賽訊息、藝文資訊, 將公告於學校網站及美術教室中, 並口頭告知。 b. 家長可鼓勵有興趣的孩子多多參與, 如於縣市(全國)級比賽中獲獎, 將有助於美 術類科升學之加分或佐證。
- (3) 孩子若有特殊狀況、特殊需求者請先告知,或請導師代轉訊息,以便能對您的孩子的學習輔導有所助益。

人偶塑造習作

所需材料統一訂購,約110元(多退少補)

家長 協助項